



CIRCOLO RICREATIVO CRAEM Milano

20122 MILANO via della Signora 12 tel.02/77203610
20155 MILANO via Caracciolo 52 tel.02/77204434-4078 - fax 02/77204597
23033 GROSIO (SO) via Milano 168 tel./fax 0342/847194
INDIRIZZO E-MAIL: info@craem.it
il nostro sito internet: www.craem.it

NOTIZIE IN CIRCOLO N. 174

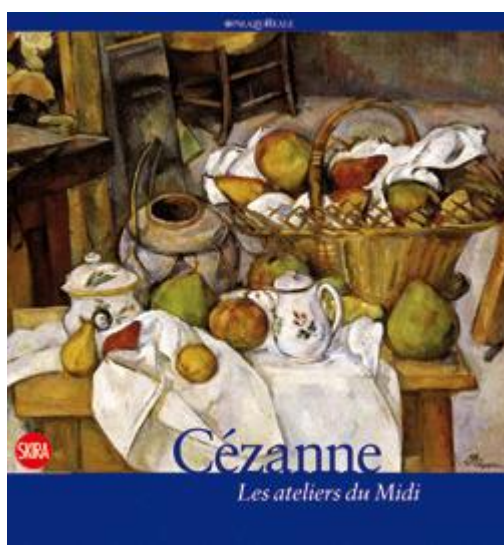
*LA PEREGO EXPRESS, in nome e per conto dei Soci del CRAEM,
propone ai Soci della Valtellina:*

Cézanne

“Les ateliers du Midi”

Palazzo Reale

MILANO



DOMENICA 29 GENNAIO 2011

Basta guardare gli autoritratti per capire al volo il carattere di Cézanne: duro, testardo, determinato. Nel fisico e nel carattere, assomiglia al profilo della montagna di Sainte-Victoire, il suo panorama preferito: ostinatamente uguale a se stessa, immobile davanti al cambiare dei tempi e delle stagioni, eppure capace di cogliere le sottili variazioni della luce, di cogliere ragioni e geometrie, di misurare con calma ogni spazio. Nella sua inscalfibile coerenza, Cézanne ha litigato con tutti: amici, letterati, pittori. Si è affacciato su Parigi, ma non l'ha amata, preferendo uno stretto e sobrio circuito di luoghi familiari; ai sigari ostentati dagli impressionisti preferisce la pazienza della pipa, ai balli popolari una partita a carte nel bar del paese, ai locali di Montmartre e ai parchi lungo la Senna una semplice casa di campagna immersa nella natura. In questa sua rocciosa solitudine fuori moda, Cézanne è certamente il più grande e consapevole pittore della sua generazione. Ha capito tutto: la luce e il colore, la forma e il disegno, la prospettiva e la libertà. Ha colto al volo il limite dell'Impressionismo, la parabola discendente di un movimento che si stava specchiando in se stesso, rischiando di non trovare sbocchi e sviluppi; ha restituito un senso profondo alla "storia dell'arte", recuperando temi, maestri e composizioni che troppo frettolosamente venivano ritenuti sorpassati; ha anticipato in modo clamoroso i movimenti d'avanguardia del primo Novecento con dichiarazioni secche e folgoranti, ma soprattutto con quadri di una modernità sconcertante. In una vita inquadrata entro l'agiata borghesia di provincia, Cézanne costruisce praticamente da solo l'arte del XX secolo. La sua è un'intelligenza superiore, nel senso della capacità di comprendere le regole dell'arte, di smontarle una per una e di rimontarle in modo nuovo, straordinariamente efficace. Lontano dai riflettori della Ville Lumière, e solo marginalmente lambito dall'attenzione dei critici, Cézanne mantiene il profilo di un "artigiano" della pittura. Solo dopo la sua morte, quando gli viene tributata una mostra retrospettiva, giovani pittori come Picasso e Matisse capiscono il debito nei confronti di un grande maestro, anzi, nei confronti di un "classico" che dà un senso nuovo all'intero corso dell'arte moderna.

PROGRAMMA

Alle ore 07.30 partenza dalla Valtellina con pullman G.T. con arrivo a Milano previsto per le ore 11.00 circa. Tempo libero a disposizione. Alle ore 12.15 ritrovo con la guida per la visita alla mostra di "Cézanne". Al termine tempo libero a disposizione. Alle ore 18.00 ritrovo al pullman e partenza per il rientro in Valtellina.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE (G.A.291/10):

Soci Effettivi e Straordinari	€. 38,00
Soci Aggregati	€. 40,00
Soci Aderenti	€. 48,00

LA QUOTA COMPRENDE:

- Viaggio in pullman G.T. A/R.
- Ingresso con visita guidata alla mostra di "Cézanne".
- Assicurazione.

Le iscrizioni che sono impegnative di ricevono presso l'Ufficio CRAEM di Grosio (tel.int. 2548 tel/fax 0342/847194 cell. 337/527231) entro e non oltre **GIOVEDÌ 29 DICEMBRE 2011.**

