



ORO DAI VISCONTI AGLI SFORZA

Sabato 14 Gennaio 2012 ore 15.45

Ritrovo alle 15.30 davanti all'ingresso del Museo Diocesano.

Museo Diocesano C.so P.ta Ticinese n.95 di Milano

Il Museo Diocesano di Milano ospita una mostra intesa ad esplorare l'evoluzione dell'arte orafa a Milano tra il XIV e il XV secolo, attraverso 60 capolavori, tra smalti, oggetti d'oreficeria sacra e profana e codici miniati provenienti dai più prestigiosi musei ed istituzioni italiani e internazionali.

L'eccellenza dell'esposizione è testimoniata dal fatto che, a causa della loro fragilità, molti dei pezzi presentati escono per la prima volta dal museo che li conserva e dove, per timore che possano essere danneggiati dalla luce, non vengono esposti al pubblico.

Il mecenatismo dei Visconti rese Milano il centro artistico più attivo e importante dell'epoca, famoso in tutta Europa. Nel 1360, Galeazzo II Visconti fece erigere il Castello di Pavia, trasformandolo ben presto in uno scrigno per capolavori di oreficeria e codici miniati dai più famosi artisti dell'epoca. Dopo la morte dell'ultimo dei Visconti, Filippo Maria, la tradizione proseguì anche sotto la dinastia degli Sforza, soprattutto con Ludovico il Moro, che ricostruì il tesoro dinastico chiamando alla sua corte artisti come Caradosso Foppa, maestro di Benvenuto Cellini, e Leonardo da Vinci che, fra i suoi molti interessi, si cimentò anche nello studio di materiali per produrre perle finte e oggetti preziosi e non disdegnò di creare cinture e borsette per le dame e costumi da parata per i cavalieri.

Chiudono idealmente l'esposizione i Tarocchi della Pinacoteca di Brera, carte da gioco con fondo oro, sui quali campeggiano eleganti personaggi, abbigliati alla moda in uso alla corte del Ducato di Milano, chissà, magari disegnati da Leonardo stesso.

Numero massimo partecipanti: n. 25 persone

Quota d'iscrizione:

Soci effettivi straordinari ed aggregati €. 6,00

Soci aderenti €. 12,00

Ricordiamo che per regolarità, legata anche ad aspetti di copertura assicurativa, la partecipazione alle varie iniziative è riservata solo ai soci che sono iscritti alla sezione culturale e alle singole manifestazioni. Pertanto il Craem declina ogni responsabilità per i non iscritti.

Iscrizioni:

Le iscrizioni si ricevono entro il 10.01.12 presso gli uffici CRAEM negli orari di apertura degli sportelli o a mezzo posta elettronica inviando un e-mail a: krusso@craem.it

In caso di richieste superiori alle disponibilità si effettuerà il sorteggio dando precedenza ai soci effettivi e straordinari, presso gli uffici CRAEM dopo la chiusura delle prenotazioni.

Modalità di pagamento:

Soci effettivi e aggregati in contanti o in trattenuta sullo stipendio.

Soci aderenti e loro aggregati in contanti all'atto dell'iscrizione.